

# KENWOOD

CAR STEREO  
Supplement '94



OFFICIAL SUPPLIER  
**McLaren**  
MCLAREN CARS LIMITED

## KDC-8020R

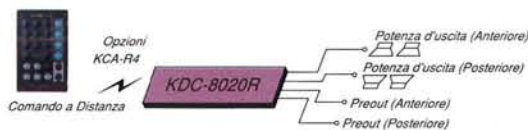
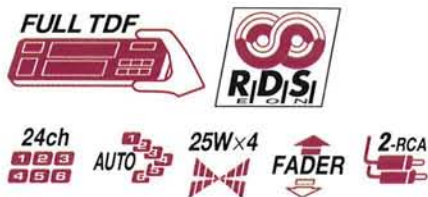
Sintolettore CD  
preamplificato con  
sintonizzatore RDS



Frontalino estraibile



Illuminazione ambra



- Frontalino completamente estraibile e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Potenza massima: 100W (25W × 4); potenza continua 15W × 4 con THD all'1% (30 Hz — 20 kHz)
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Meccanica DXM-300 con nuovo Servocontrollo Digitale
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit "Super Integral" con sovraccampionamento ottuplo e circuito DPAC, per un corretto allineamento temporale
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni
- Sintonizzatore TM-1000 a doppio stadio RF, con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW)
- Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local
- Loudness e orologio digitale
- Muting (-20 dB) con ritorno graduale del volume
- Comandi audio elettronici per il controllo di volume, toni, bilanciamento e fader
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- 2 preout RCA
- Telecomando opzionale (KCA-R4)

**Specifiche:** Sezione CD: •Gamma Dinamica: 96 dB •THD: 0,01% (1 kHz) •Rapporto S/R: 93 dB Sezione FM: •Rapporto S/R: 68 dB •Selettività: 70 dB •Sensibilità di smorzamento: 46dB 1,6µV/75 ohm

### Nuovi circuiti integrati per migliori riproduzioni digitali

Il nuovo convertitore D/A Kenwood Super Integral ad 1 bit presenta tre caratteristiche che elevano notevolmente la qualità del segnale musicale riprodotto: esse sono un modellatore di rumore del 4- ordine per il DAC "zero-shift", un segnale addizionale di dither fuori banda e l'aggiunta del filtro passa-basso all'interno del chip del convertitore D/A.

La tecnologia del modellatore di rumore (Noise Shaper) è utilizzata per ridurre il rumore di quantizzazione udibile dal molteplice campionamento di valori a 16 bit del segnale musicale. Normalmente, i Noise Shaper del 2- e 3- ordine vengono ritenuti soddisfacenti in termini di risultati acustici, ma utilizzandone uno del 4- ordine il rumore di quantizzazione risulta praticamente nullo. Inoltre, dato che il rumore fuori dalla banda viene elevato a frequenze più alte, il filtro passa-basso dello stadio analogico non deve essere necessariamente complesso.

L'uscita audio dal convertitore D/A è assimilabile ad una forma d'onda "quadrata" che ai bassi livelli produce un

rumore sgradevole, cioè distorsione; aggiungendo una piccola quantità di rumore al di fuori della banda audio denominato "dither", per un effetto di compensazione le asperità della forma d'onda vengono attenuate e la componente distorsiva viene del tutto eliminata. L'azione combinata del "dither" col Noise Shaper del 4- ordine produce un segnale audio di eccezionale morbidezza e di timbro cristallino.

Nei convenzionali convertitori D/A ad 1 bit, lo stadio di uscita è nettamente separato dal filtro analogico passa basso esterno, dato che è abbastanza difficoltoso mantenere una simmetria perfetta per i componenti audio discreti, ogni imperfezione di montaggio può causare un deterioramento della qualità sonora. Grazie alla avanzata tecnologia integrata Kenwood, questi componenti sono inclusi nel chip del convertitore D/A, ottenendo una perfetta simmetria del 2 canali (senza l'utilizzo di costosi trimmer laser) ed eliminando fin dal primo stadio ogni possibile perdita di qualità sonora.

\*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
Kenwood segue una politica di continuo sviluppo.  
Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

## KENWOOD CORPORATION

14-6, 1-chome Dogenzaka, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori, 7/9 20129 Milano, Italy  
Tel. (02) 20482.1 Fax. (02) 29516281